

La iglesia parroquial de Santa Marylebone es un lugar de plena actividad cristiana en el corazón de Londres. Con una historia que se remonta a casi 900 años, todos los que aquí nos congregamos, continuamos buscando la adoración a Dios. Esta iglesia ha sido renombrada por su excelencia musical y litúrgica al igual que por servir a la diversa comunidad en la que nos asentamos.

Por más de 30 años, Santa Marylebone, a pocos metros de la calle Harley, ha sido pionera en asistencia cristiana y servir de cuna del respetado Centro Internacional de Apoyo Social, el cual ofrece análisis psicoterapia y espiritual a un bajo coste. La cripta de Santa Marylebone también alberga un centro de salud de la Seguridad Social (NHS). Nuestro trabajo se refuerza manteniendo una relación estrecha con algunos colegios reales de medicina y por el servicio clerical prestado a la London Clinica y al Hospital Rey Eduardo VII.

Santa Marylebone tiene una prominente Iglesia Joven que complementa nuestros dos colegios: el Marylebone Iglesia de Inglaterra, una academia sobresaliente, Colegio Nacional de Enseñanza y centro de Matemáticas y, el Colegio Iglesia del Puente de Inglaterra, colegio Liberal ligado a la educación secundaria y estudiantes con dificultades de comunicación y lenguaje. Del mismo modo, nuestros colegios de Marylebone colaboran estrechamente con la Real Academia de Música y con la Universidad de Westminster, prestando servicios sacerdotales a ambas, al igual que a la Universidad Regent.

Como iglesia parroquial en la diócesis de Londres, compartimos una visión global de esta ciudad del cristianismo y de miras abiertas. Por la gracia de Dios, buscamos ser más certeros con la palabra de Jesucristo, más compasivos con el servicio a los demás, con el amor de Dios nuestro Padre y, más creativos para alcanzar a más almas en otros lugares con el poder del Espíritu Santo.

La construcción de la presente iglesia fue inicialmente concebida en 1770. Un terreno fue donado en la calle Paddington y Sir William Chambers, arquitecto real, convino los planos pero el proyecto fue abandonado y el solar vendido para la construcción de un cementerio. En 1810 - 1811 el actual solar fue asegurado con la intención de que el edificio fuera otra capilla de la Facilidad, sirviendo de apoyo a la cercana iglesia parroquial.

Los planos fueron proyectados por Thomas Hardwick quien fue alumno de Sir William Chambers siendo la primera piedra puesta el 5 de julio de 1813. Más tarde, se decidió alargar el edificio y convertirlo en iglesia parroquial; la presente torre fue construida, el frontal se hizo más ancho y el pórtico gigante con sus impresionantes columnas levantadas. Tiene una cripta abovedada que se extiende bajo la planta principal con una amplia catacumba en el lado oeste. Estas catacumbas fueron enladrilladas en 1853 y hacia mediados de los años 80 del siglo XX, con los permisos pertinentes, los restos hallados fueron llevados al cementerio de Brookwood en Surrey para su eterno descanso y así, la cripta fue transformada en lo que hoy día es el centro de apoyo social, capilla sacramental, capilla de Jerusalem y centro de salud pública.

La actual iglesia abrió en febrero de 1817 como la cuarta iglesia conocida en este lugar y presta sus servicios a la comunidad.

La primera se estableció en los comienzos del siglo XII y fue dedicada a San Juan Evangelista pasando a ser la parroquia de las casas de Tyburn y Lisson (Lillestone). Se levantó en lo que hoy día es la calle Oxford, en un solar cerca de Statford Place. De hecho, se piensa que el patio abierto de Stratford Place es el cementerio de la primera iglesia.

Por el año 1400, de San Juan solamente quedaban ruinas y, por consiguiente, pasa a ser demolida. Una nueva parroquia fue construida frente a la casa Tyburn Manor (ahora propiedad de los duques de Devonshire, un ala de la clínica de Londres). El solar de esta iglesia parroquial y su sucesora es la vieja iglesia-memorial del Jardín en la parte norte de la calle mayor de Marylebone; Francis Bacon contrajo matrimonio en esta iglesia el 11 de mayo de 1606.

En 1740 una nueva iglesia fue construida en el mismo solar, en la cual se encuentra enterrado uno de los fundadores del Metodismo, Charles Wesley, al igual que otros miembros de su familia. A él lo conmemora un obelisco. Aquí es también donde Lord Byron fue bautizado, Lord Nelson escuchaba misa y donde se bautiza su hija el 3 de mayo de 1803.

Esta parroquia está asociada a muchos personajes famosos y su interior fue utilizado por William Hogarth para "el matrimonio de los Rake" en su "progreso de Rake", un ciclo de pinturas. Muchos de sus memoriales que adornan sus muros, incluido el de Ana de Dinamarca y la reina Henriqueta María pueden ser admirados en la escalera de esta iglesia, traídos aquí cuando la vieja iglesia fue demolida a causa de los daños producidos durante la Segunda Guerra Mundial en 1945. Otros personajes que tuvieron una relación estrecha con esta iglesia fueron: James Figg, James Gibbs, Edmund Hoyle, John Rysbrack, James Ferugson, Alan Ramsay, Stephen Storace, los duques de Portland y Caroline Watson.

La actual iglesia fue construida originalmente con un coste de 80.000 libras esterlinas sin sus bonitos frescos del ábside de estilo renacentista; este fue añadido en 1884 por Thomas Harris. La localización original del altar estaba donde ahora se encuentra el coro, justo debajo de la cruz construida en el techo. Este altar (delante del cual Robert Browning se casa con Elisabeth Barrett en 1846) puede ser visto en la capilla de la Sagrada Familia. Sobre ésta está colgada una pintura de la Sagrada Familia que fue donada a la nueva iglesia por Benjamin West, PRA (1738 - 1820).

La iglesia parroquial de 1817 presume de haber sentado a 3.000 personas y, sobre la actual galería, una segunda galería (restos de la cual se pueden apreciar a ambos lados del órgano) abarcan tres partes del edificio.

El actual órgano, uno de los más preciados instrumentos de recital del país, fue construido por Rieger Orgelbau de Austria, y encargado en julio de 1987. Fue un pedido conjunto entre la parroquia y la vecina Academia Real de Música. Los tubos del órgano se pueden ver a ambos lados de las galerías del primer piso, pertenecieron a antiguos instrumentos.

Charles Dickens y su familia vivieron contiguos a la iglesia, en Devonshire Terrace. Su hijo fue bautizado aquí, siendo el mismo Dickens quien describe la ceremonia en su novela "Dombey e Hijo".

Los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial destruyeron muchas de las cristaleras y el tejado georgiano. Fragmentos de dichos cristales fueron recuperados y ensamblados en las ventanas que hoy se ven.

Los candelabros de cristal fueron reubicados en su presente emplazamiento en 1968 desde la vieja cámara del concilio en el ayuntamiento de Santa Marylebone cuando este distrito emerge junto con otros distritos de Middlesex para formar la ciudad de Westminster.

Algunos de los memoriales de la colección que embellecen los muros de la iglesia, pertenecen a administradores y gobernadores de las Indias del Este.

Esta iglesia siempre ha tenido una buena tradición musical y actualmente el coro profesional con sus diez voces, contando con el apoyo de un director y un ayudante de director al igual que con un ayudante de órgano. Sir John Stainer escribió su Oratorio Crucifixión para el coro en 1846, siendo tocado aquí cada año desde entonces.

La sala Browning, que conmemora la boda de los poetas Robert Browning y Elisabeth Barrett el 12 de septiembre de 1846 posee una cristalera, regalo de la Sociedad Winnipeg. Dos bajo relieves de latón de los poetas se pueden encontrar en esta sala.

El sobresaliente ábside, los asientos y bancos de caoba, junto con los motivos de decoración de dorados ingleses, en estilo barroco que datan de la segunda mitad del siglo XIX fueron diseñados por Thomas Hardwick. Los trabajos comenzaron en 1884 con un memorial en piedra emplazado por la Sra. Gladstone que se puede ver fuera del muro del ábside. La decoración de este último fue llevada a cabo por Edward Armitage, RA; sus motivos decorativos inicialmente incluyeron murales entre la gran ventana de la galería, pero fueron borrados a finales de los años 40 del siglo pasado.

Un lugar cristiano de rezo que ha servido a esta parte del centro de Londres durante los últimos 900 años. Todas las iglesias-parroquias del norte de la calle Oxford, del este de la calle Edgware y oeste de la calle Cleveland han sido remplazadas por el Rector y Guardianes de esta parroquia. En 2016 el fondo de la Lotería Nacional agració a esta iglesia con una suma de casi 4 millones de libras esterlinas para con ello completar un ambicioso programa de reformas que repararán los estragos del tiempo, extenderá la cripta y ayudará a seguir contando la historia de Santa Marylebone desde sus comienzos como iglesia rural, hasta su incursión en esta gran urbe metropolitana.

Santa Marylebone continua, por la gracia de Dios, su eterna misión de cambiar vidas y perfilar comunidades.

El Reverendo Canon Stephen Evans, Rector